Zone Afrique Centrale
Formation continue pour le premier degré

COMPTE RENDU SOMMAIRE

Intitulé du stage : EPS, ouverture sur les traditions locales, cycle 2 et 3

Code Stage : 00080

Dates : du 03 02 2014 au 06 02 2014

Lieu : Lycée français Dominique Savio - Douala - CAMEROUN

Formateur : **Erwann HEURTIER** *mail :* **erwannheurtier@yahoo.fr**

Tableau des participants (noms, prénoms, ville)

Participants	Villes	Pays	Établissements
ABELE Telou	Accra	Ghana	École française d'Accra
BAGOT Jean-Baptiste	Lomé	Togo	Lycée français Lomé
BIOULES Simon	N'Djamena	Tchad	Lycée français Montaigne
BOYET Stéphanie	Douala	Cameroun	Lycée français Dominique Savio
DOUAUD Blandine	Douala	Cameroun	Lycée français Dominique Savio
DUSSART-ROOZE Joëlle	Yaoundé	Cameroun	École internationale Le Flamboyant
KODJOVI MESSANVI William	Lagos	Nigeria	Lycée français Louis-Pasteur
LOGOSU-TEKO Anani	Cotonou	Benin	EFE Montaigne
MOIROUD Diana	Niamey	Niger	Lycée La Fontaine
RAUF - WAVI Sidikatu	Abuja	Nigeria	École française Marcel-Pagnol
SANS-BRUCKERT Marjorie	Yaoundé	Cameroun	Lycée français Fustel-de-Coulanges

GRILLE STAGE ÉPS

« Ouverture sur les traditions locales»

Douala 2014

	Lundi 3 février	**Mardi 4 février**	**Mercredi 5 février**	**Jeudi 6 février**
8h00 10h00	**Ouverture du stage** ▪ Présentation des personnes ▪ Programme et objectifs du stage ▪ État des lieux ▪ Culture sportive	**Apports théoriques** ▪ Unités d'apprentissage et d'enseignement ▪ Conseils pratiques pour enseigner	**Apports théoriques** ▪ Présentation d'une séquence type ▪ Mise en place de programmation de cycles	**Apports théoriques** ▪ Présentation d'une séance type ▪ Construction d'un cycle d'apprentissage
Pause				
10h20 12h00	**Apports théoriques** ▪ ÉPS, qu'est-ce à dire ? ▪ Contenus d'enseignement (BO 05/01/12)	**Recherche de pratiques innovantes** ▪ Jeux traditionnels ▪ Préparation des séances (1)	▪ Préparation des séances (2) **Mise en pratique des séances** Interventions dans des classes (2) ▪ Cycle 3 *(11h00-12h00)* ▪ C3 : Jeux traditionnels ▪ Lieux : cour et/ou salle polyvalente	**Découverte d'une unité d'apprentissage** « C4 : Concevoir et réaliser des actions à visées expressive, artistique et esthétique » ▪ Stagiaires *(11h-12h30)* ▪ Acrosport ▪ Lieu : salle polyvalente
Déjeuner et pause méridienne				
14h00 15h00	**Découverte d'une unité d'apprentissage** « C1 : Réaliser une performance (mesurée) » ▪ Stagiaires ▪ Athlétisme ▪ Épreuves : hauteur, longueur, courses de haies, lancer de poids, relais ▪ Lieu : plateau de sport	**Mise en pratique des séances** Interventions dans des classes (1) ▪ Cycle 2 *(14h30-15h15)* ▪ C3 : Jeux traditionnels ▪ Lieux : cour et/ou salle polyvalente	**Apports théoriques** ▪ Retour sur les séances ▪ Un (nouvel) outil : le Cahier d'ÉPS ▪ Le biathlon	**Découverte d'une unité d'apprentissage** « C2 : Adapter ses déplacements à différents types d'environnements » ▪ Stagiaires ▪ Escalade ▪ Lieu : gymnase
		Pause		
15h15 16h30	**Échanges de pratiques** ▪ Questions fréquentes	**Recherche de pratiques innovantes** ▪ Retour sur les séances ▪ Organisation d'une journée sportive	**Découverte d'une unité d'apprentissage** « C3 : S'opposer individuellement et/ou collectivement » ▪ Stagiaires ▪ Escrime ▪ Lieu : salle polyvalente	**Bilan et évaluation du stage** ▪ Mutualisation des outils ▪ Synthèse ▪ Grille stagiaire

Contenu du stage **:**

- L'EPS, domaine spécifique et outil d'ouverture culturelle et d'éducation civique et morale
- L'esprit sportif : éducation à la santé et à la sécurité, prise de risque, coopération (besoin de l'autre pour réussir), responsabilité et autonomie, valeurs morales et sociales (respects de règles, de soi-même et d'autrui)
- Adaptation des programmes au milieu local (climat, matériel, physiologie…)
- Ouverture au pays d'accueil : découverte des jeux traditionnels locaux
- Exemples concrets de mise en œuvre : des situations d'apprentissage à l'évaluation

Documents didactiques et pédagogiques fournis :

Apports théoriques

- EPS – Définition
- Unités d'apprentissage
- Contenus d'enseignement (BO 05 janvier 2012)

Apports didactiques et pédagogiques

- Conseils pratiques pour enseigner (avant, pendant et après la séance)
- Séquence type
- Fiche de préparation type
- Outil pour construire une programmation du CP au CM2

Exemples de séances (fiches de préparation)

- Handball : 10 séances pour améliorer la Situation de référence
- Acrogym : figures à réaliser + chorégraphie
- Escrime : tournoi montante-descendante
- Athlétisme : 5 ateliers tournants

Liens utiles ou bibliographie…

INTRODUCTION

- *Construire des compétences dès l'école* PERRENOUD Ph., Paris ESF 1998
- *Les figures de la polyvalence* ALLAIN J.L. et FRIN C., Corpus CRDP des pays de Loire
- *La responsabilité des enseignants*, La Découverte 2002

CONNAISSANCE DES ACTIVITES PHYSIQUES SPORTIVES ET ARTISTIQUES

Ouvrages généraux

- *À l'école de l'éducation physique guide pratique pour l'enseignant à l'école primaire*, CRDP des Pays de Loire, janvier 2013
- *Revue EPS 1* Éditions EPS (à laquelle les écoles peuvent s'abonner)
- *Guide de l'enseignant tomes 1 et 2* (APSA, évaluation, critères de réussite…), Coédition AEÉPS, Revue ÉPS
- *L'éducation physique à l'école de la maternelle au CM2,* Revue ÉPS
- *Éducation physique et polyvalence au cycle 2* Corpus CRDP des pays de Loire
- *Enseigner l'éducation physique à l'école maternelle tomes 1 et 2* CRDP de Grenoble
- *Agir dans le monde,* ACCES Éditions
- *Éducation physique pour les moins de cinq ans* M. BONHOMME et CH. JALLON, Revue ÉPS
- À l'école de l'éducation physique (nouvelle édition), Sous la direction de Michel Delaunay, CRDP Nantes

Activités athlétiques

- *Athlétisme des 3 – 12 ans* A.M. et O. HAVAGE, Revue ÉPS.
- *Faire un projet d'action : un exemple en athlétisme en maternelle,* Revue ÉPS 1 n°110, novembre/décembre 2002

Activités de natation

- *Nager, de la découverte… à la performance* P SCHMITT ? Vigot 1989.
- *JDI n°1517* avril 1998 Nathan

Activités d'orientation

- *L'activité d'orientation comme construction de l'espace* CDDP du Gard ? collection « Accompagner à l'école »

Activités de roule et de glisse

- *Patinage à roulettes à l'école maternelle et élémentaire*. A. GOURINCHAS et E. LEBRETON-MILLET, Revue ÉPS

Jeux collectifs

- *Jouer, apprendre et progresser. Jeux traditionnels à l'école primaire* L. BILLARD et J.D. MACE, CNDP Basse Normandie

Jeux de raquettes

- *Bambin tennis*, Revue EPS1 n°100 année 2000, n°113 et 114 année 2003

Danse

- *La danse à l'école maternelle* I. BELLICHA et N. IMBERTY, Nathan Pédagogie, 1988
- *La danse à l'école* J. LASCAR, Éditions l'Harmattan, 2001
- *La danse à l'école primaire* M. ROMAIN, Retz pédagogie, 2001

Activités de cirque

- *Guide de l'enseignant tome 2*, Coédition AEÉPS, Revue ÉPS : chapitre consacré au cirque p.115 à 133
- *« Arts du cirque à l'école »* n°spécial 97, Revue ÉPS avril/mai 2000
- *Arts du cirque* A. FOUCHET, Revue ÉPS 2002
- *Enseigner l'éducation physique à l'école maternelle tome 2* CRDP de Grenoble : chapitres manipulation de petit matériel, équilibre et glisse, activités gymniques

SAVOIR ÉTABLIR UNE PROGRAMMATION

- *L'ÉPS et sa mise en œuvre dans le projet de l'école* CPD ÉPS, Académie de Paris 2003
- *Apprendre en éducation physique tome1*, cycle 1 CRDP Nord-Pas-de-Calais

SAVOIR CONSTRUIRE UN MODULE D'APPRENTISSAGE et CONSTRUIRE UNE SÉANCE D'ÉPS

- *Le guide de l'enseignement tome 1* (page 186 à 206) AEÉPS, Revue ÉPS 1995
- *Éducation physique et polyvalence au cycle 2* (page 14 à 17) CNDP des Pays de Loire

ÉVALUATION

- *L'école, mode d'emploi. Des « méthodes actives » à la pédagogie différenciée*. PH. MEIRIEU 5° édition, ESF, 1990
- *L'évaluation des élèves, de la fabrication de l'excellence à la régulation des apprentissages, entre deux logiques*, PH. PERRENOUD, De Boeck Université, 1998
- *Aider les élèves à apprendre*, G. De VECCHI, Hachette éducation, 1993
- *L'erreur, un outil pour enseigner*, J.P. ASTOLFI, ESF, 1997

CONNAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

Développement neurobiologique

- *Le cerveau intime* JEANNEROD Marc, Odile Jacob Cité des sciences et de l'industrie 2002
- *Deux hémisphères un cerveau* JUAN DE MENDOZA J.L., Dominos Flammarion 1996
- *Comprendre le cerveau, vers une science de l'apprentissage* COLLECTIF (CERI), OCDE 2002
- *Les trois cerveaux de l'homme* MAC LEAN P. et GUYOT G., Robert Laffont 1990
- *Cerveau et pensée. La conquête des neurosciences* FELDMEYER J.J., Georg éditeur 2002
- *J'apprends, donc je suis* TROME-FABRE H., Les éditions d'Organisation 1994
- *Spécial cerveau* REVUE POUR LA SCIENCE, décembre 2002
- *Deux cerveaux pour apprendre, le gauche et le droit* WILLIAMS L., Les éditions d'Organisation 1997
- *Deux cerveaux pour la classe* CHALVIN M.J., Nathan 1996 (chapitre : les neurosciences au service de l'école)

Développement moteur

- *Le guide de l'enseignement tome 1* AEEPS, Revue EPS 1995
- *Développement psychomoteur de l'enfant* OLIVIER L. et RIPOLL H., Revue EPS 1999
- *Le développement de l'enfant de la naissance à 7 ans* LACOMBE J., De Boeck 1996
- *Questions à l'essai sur l'éducation physique à l'école maternelle* Essai de réponse, Revue EPS 1987

Rôle des émotions

- *L'erreur de Descartes* DAMASIO A., Odile Jacob poche 1994
- Chapitres dans les livres cités dans le développement neurobiologique

Enfant et ses rythmes

- *En finir avec l'échec scolaire* MONTAGNIER H., Bayard 1996
- *L'enfant et ses rythmes, pourquoi il faut changer l'école* TESTU et FONTAINE, Calmann-Lévy 2001

SITOGRAPHIE

Sites généralistes

- *http://eps-premier-degre.scola.ac-paris.fr*
  Vous y trouverez les textes nationaux et académiques, toute l'actualité sur les actions départementales, des documents pédagogiques (l'ÉPS et sa mise en œuvre dans le projet de l'école CPD ÉPS Académie de Paris 2003), des bibliographies, des discographies et des liens vers d'autres sites.
- www.planetolak.net
  De nombreuses activités physiques traitées avec des contenus de séances. Belle présentation.
- www.bouger.org
  Pour suivre l'actualité du programme "bien bouger, bien manger" et retrouver les documents distribués dans les écoles. Pour ceux qui veulent en savoir plus sur le cerveau, un site canadien formidable : www.lecerveau.mcgill.ca.

Danse

- www.danseaucoeur.com
  Site de Danse au cœur, centre des cultures et des ressources chorégraphiques pour l'enfance et l'adolescence. Vous y trouverez : une présentation des rencontres nationales de danse, des textes sur la philosophie de la danse à l'école, une base de données indiquant les compagnies intervenant en milieu scolaire, les personnes ressources de l'éducation nationale par département.
- www.cnd.fr
  Site du Centre National de la Danse (CND) 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin, tél : 01 41 83 27 39.

Cirque

- http://crdp.ac-reims.fr/polecirque
  Site incontournable du pôle de ressources des arts du cirque de Châlons en Champagne élaboré en partenariat CNAC et CRDP.
- www.horslesmurs.asso.fr
  Site de l'association nationale pour le développement des arts de la piste Hors les murs.
- www.villette.com

Évaluation

- www.banquoutils.education.gouv.fr ou www.edu-eval.education.fr
  Évaluation diagnostique, banque outils : 3 fiches paraissent sur l'EPS en maternelle.
- http://parcours-diversifies.scola.ac-paris.fr
  En page d'accueil : « évaluer, oui mais comment? », évaluation et évaluation en EPS (nombreuses pistes et bibliographie…)
- http://livretscolaire.scola.ac-paris.fr
  Ce site intitulé « livret de l'élève » a été réalisé par un groupe de travail de l'académie de Paris. Le livret de l'élève en ligne sur ce site représente un outil évolutif et interactif de communication destiné aux enseignants, élèves et parents. Il permet de rendre compte des acquisitions des élèves en terme de compétences en référence aux programmes en vigueur. Il a pour but de rendre compte à la fois des acquisitions des élèves en termes de compétences, en début, en cours ou en fin d'apprentissage et des évolutions plutôt que des niveaux. Il permet un suivi de l'élève sur l'année scolaire et sur plusieurs années. Cet outil est une incitation, d'une part à mettre en œuvre une démarche d'apprentissage visant le développement de compétences, d'autre part au travail en équipe afin de permettre une cohérence des apprentissages. Concernant l'EPS vous pourrez y retrouver les quatre compétences de base retenues dans les programmes.

FILMOGRAPHIE

De nombreux films peuvent vous aider à construire vos compétences en ÉPS. Nous pensons qu'un bon film doit montrer clairement une démarche pédagogique dont les contenus sont appropriables par les maîtres, où l'on voit comment la pratique de l'ÉPS peut servir les compétences transversales et les autres domaines, où l'on voit des élèves en action sur le terrain et dans la classe.

Pour l'école primaire

- *Comment un professeur des écoles polyvalent peut-il enseigner l'ÉPS*, in « *L'ÉPS et sa mise en œuvre dans le projet de l'école* ».
- *La course comme prétexte à l'éducation physique*. Ce film a pour thème l'entretien et le développement de la santé. Il tente de montrer comment on peut construire, en complexité croissante, un corpus de savoirs et de compétences à propos de la mobilisation et du développement des ressources énergétiques et ceci de la maternelle à la terminale.
- *Jouer à mille et un jeux*. Passer de la diversité des jeux collectifs à l'école primaire à l'unité de ce champ dit de l'affrontement.
- *Jouer et grandir*. Enseignement des jeux collectifs à l'école primaire du cycle 1 au cycle 3 à partir d'une matrice spécifique définissant un rapport de force entre une équipe de joueurs porteurs chacun d'un statut fixe de « joueurs en danger » et une équipe de joueurs porteurs chacun d'un statut fixe de « joueurs danger ».
- *Figures de cirque*. Série de dix films de 13' produits par le CNDP et la Cinquième, sur dix disciplines consacrée aux arts du cirque en vidéocassettes avec livret, destinée aux écoles, collèges et lycées.
- *Nager, réussir, comprendre*. Regroupe les 3 films « Pataplouf » « Le chemin bleu » et « Nage et tais-toi ». Illustration de la démarche « auto-adaptative » pour une maîtrise du répertoire moteur aquatique.
- *Enfant danse, danse à l'école*. De la construction de séances à la création de moments chorégraphiques, en partenariat avec des danseurs.
- *Le tennis à l'école*. Ce film présente des situations d'apprentissage et d'évaluation pour les maternelles et les élémentaires.

Pour l'école maternelle

- *Les expériences motrices des enfants de 2 à 3 ans* (pour les petites sections). Ce film propose des situations de grande motricité avec un commentaire d'une psychologue sur les caractéristiques de l'enfant de cet âge.
- *Le temps du sablier*. À partir de l'activité de course, les enfants élaborent les premières relations entre vitesse, espace et temps.
- *L'athlétisme en maternelle*. À partir de l'activité athlétique, ce film pose le problème de la construction d'une logique « d'activité de performance » chez de jeunes enfants illustrée par une pédagogie fondée sur le sens.
- *Aqua ça sert d'aller à la piscine étape 1*. (livret d'accompagnement). Familiarisation avec le milieu aquatique en GS et compétences transversales. La démarche présentée donne un sens aux apprentissages en proposant des situations que les élèves sont invités à s'approprier.
- *Jouer et combattre*. Modélisation des activités d'opposition. Présentation d'un module d'apprentissage de 30 séances en GS. Le pari est de passer d'une activité d'affrontement (huit jeux collectifs avec conquête du trésor, du territoire ou de la vie de l'adversaire) à une activité d'opposition duelle.
- *Jouer et comprendre*. Ce film réalisé en GS de maternelle se compose de trois parties : le jeu dans la cour de récréation, l'orientation vers l'activité culturelle d'affrontement, la compréhension par les enfants de l'unité et de la diversité de ce champ. L'esprit transdisciplinaire et interdisciplinaire est une permanence de ce projet.

Pour l'école élémentaire

- *Aqua ça sert d'aller à la piscine étape 2*. (livret d'accompagnement). Ce film présente comment, en relation avec les autres champs disciplinaires de l'école, l'élève construit en classe et à la piscine un projet d'apprentissage structuré.
- *Le tennis à l'école*. Ce film présente des situations d'apprentissage et d'évaluation pour la maternelle et l'élémentaire
- *Temps danse*. Quelle danse peut-on envisager dans le cadre scolaire, quelles modalités de mise en œuvre au cycle 3 ? Les différentes étapes d'un projet en CM2.